



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju				akad. god.	2022./2023.					
Naziv kolegija	Rimska književnost: Lirika i epigram (seminar)				ECTS	3					
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost										
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	P 30		S		V		Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski			
Početak nastave	27. 2. 2023.				Završetak nastave			9. 6. 2023.			
Preuvjeti za upis											
Nositelj kolegija	doc. dr. Nada Bulić										
E-mail	nbulic@unizd.hr										
Izvođač kolegija											
E-mail	petkom od 15-16h ili prema dogovoru										
Suradnici na kolegiju											
E-mail	Konzultacije										
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">• analizirati tekst na latinskome jeziku s obzirom na njegove morfo-sintaktičke i stilske značajke• prepoznati u tekstu žanrovske značajke lirike kao književne vrste• uočiti književni refleks društveno-povijesnih prilika u lirici• prepoznati arhajske i umjetničke oblike u odnosu na književni standardni jezik - primijeniti usvojeno, uz uporabu znanstvene i stručne literature, pri pisanju seminarskog rada										
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">• morfološki i sintaktički analizirati tekst na latinskome jeziku PL1										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"> • analizirati latinski tekst s obzirom na njegova stilska obilježja PL2 • kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst PL5 • prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela PL9 • identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju latinskoga jezika PL14 • kritički procijeniti i pravilno koristiti znanstvenu i stručnu literaturu te primijeniti pravila akademskoga pisanja pri oblikovanju stručnoga i znanstvenoga rada PL16 				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Tijekom semestra studenti su dužni pisati dva kolokvija. Student se uspješno riješenim kolokvijima može osloboditi obveze pisanja pismenog ispita.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			14. 6 i 4. 7. 2023. u 13h	4. i 18. 9. 2023. u 14h	
Opis kolegija	Lirika kao književni rod. Termin. Grčki uzori. Formalne osobine antičke lirike, metrička raznovrsnost. Neoterici. Rimski lirici (Katul, Horacije). Bukolska poezija (Vergilije, Kalpurnije Sikul). Rimski elegija. Ljubavna elegija – topika (<i>foedus aeternum, servitium amoris, militia amoris</i>) i autori (Katul, Tibul, Propercije, Sulpicija, Ovidije); elegija – tužaljka (Ovidije). Poslanica (Horacije, Ovidije). Epigram (Katul, Marcijal). Kasna lirika: kršćanski autori, <i>Pervigilium Veneris</i> .				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vergilije, Buc. I 2. Vergilije, Buc.II 3. Katul, izbor pjesama 4. Katul, izbor pjesama 5. Ljubavna elegija – Propercije, izbor 6. Ljubavna elegija – Tibul, izbor 7. Ljubavna elegija – Ovidije, izbor 8. Pjesnička poslanica u elegijskom distihu – Ovidije, <i>Heroides</i>, izbor 9. 9. Pjesnička poslanica u heksametru – Horacije, izbor 10. Tužbalica – Ovidije, izbor 11. Horacije, izbor pjesama 12. Horacije, izbor pjesama 13. Marcijal, izbor epigrama 14. Marcijal, izbor epigrama 15. Ambr. <i>Hymni</i>, 1; Prud. <i>Lib. perist.</i> II 				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • 1) Vratović, Vladimir, «Rimska književnost», u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, II, Zagreb: Liber, 1974. Dijelovi teksta koji se odnose na rimske liričare (Katul, Vergilije, Horacije, Ovidije, Tibul, Propercije, Sulpicija, Kalpurnije Sikul, Juvenal, Perzije, Marcijal, Ambrozije, Prudencije) • 2) <i>Companion to Latin Literature</i>, Harrison, S. (ed.), Malden: Blackwell, 2008 (v. Google Books): Heyworth, S., «Pastoral» (p.148158)– Gibson, R., «Love Elegy» (p. 149–173), Llewelyn, M., «Satire» (p. 173–188), Harrison, S., «Lyric and Iambic» (p. 189–200), Watson, L. C., «Epigram» (201–) 				



Dodatna literatura	<p>1) Šešelj, Zlatko, <i>Bibliografija antike, 1.a Prijevodi klasične grčke i rimske književnosti u knjigama 1800-1980</i>, Zagreb: Latina et Graeca, 1991): Pročitati u prijevodu po izboru:</p> <p>2) Vergilije, <i>Ekloge u: Djela P. Vergilija Marona</i> (prev. T. Maretić), Zagreb: JAZU, 1932.</p> <p>3) Katul, <i>Pjesme = Carmina</i> (prev. D. Škiljan), Zagreb: SNL 1979. (L&G 22006.)</p> <p>4) Ovidije, <i>Ljubavi; Umijeće ljubavi; Lijek od ljubavi</i> (prev. T. Ladan). Zagreb: Znanje, 1973.</p> <p>5) Horacije, <i>Satire i epistule</i>, (prev. J. Zgorelec), Velika Gorica: Papir, 1998.</p> <p>6) Šop, Nikola (prir.), <i>Iz lirike starog Rima</i>, Zagreb: Zora, 1951.</p> <p>7) Decim Junije Juvenal, <i>Šesta satira</i> (Prev. i koment. Marjanca Pakiž), Sremski Karlovci, Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1998.</p> <p>8) Marcijal, <i>Epigrama</i> (prev. Marina Bricko), Zagreb: MH, 1998. Bilo koja antologija rimske satire.</p> <p>Komentari na pojedine dijelove bit će podijeljeni na nastavi.</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	<p>Pismeni ispit iznosi 70% sveukupne ocjene, zalaganje i uredno izvršavanje obveza 10% ocjene, usmeni ispit iznosi 20%. N.B. Položen pismeni ispit uvjet je za izlazak na usmeni ispit.</p> <p>U slučaju online nastave studentska će se izlaganja organizirati putem aplikacije za prijenos video- poziva, po dogovoru. Studenti će imati priliku ev. terenski rad odraditi putem virtualne posjete ukoliko epidemiološka situacija to zahtijeva.</p>					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59		% nedovoljan (1)			
	60-69		% dovoljan (2)			
	70-79		% dobar (3)			
	80-89		% vrlo dobar (4)			
	90-100		% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<p><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta</p> <p><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice</p> <p><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete</p> <p><input type="checkbox"/> ostalo</p>					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica</p>					



	<p>čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI račun. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	---